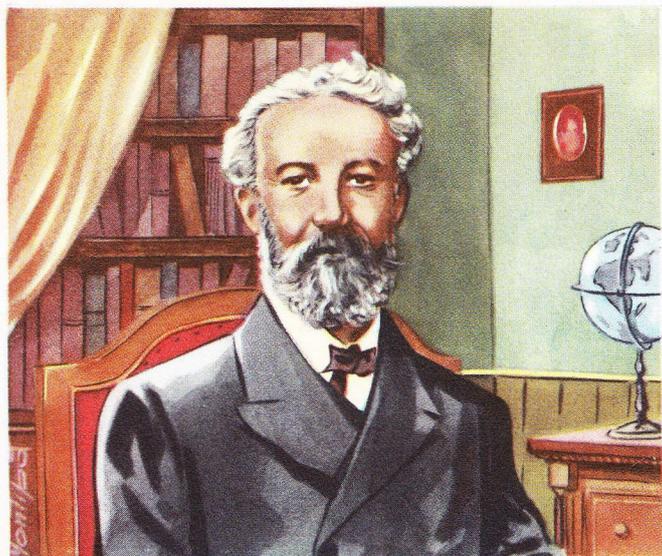




JULES VERNE



Plus d'une cinquantaine d'années ont passé depuis la mort de Jules Verne, mais ses oeuvres et ses personnages sont toujours vivants: Philéas Fogg, le protagoniste du Tour du Monde en 80 jours; le marin Pancroff et le capitaine Nemo de L'Île Mystérieuse, Thalcave le fidèle Patagon, Michel Strogoff, le courrier du Tzar continuent de passionner les jeunes lecteurs.

Fils d'un magistrat de Provins, Pierre Verne quitta cette petite ville pour se rendre à Nantes où il exerça la profession d'avoué, et c'est là qu'il épousa Sophie Allotte de La Fuye. Le 8 février 1828 un fils leur naissait: Jules, qui devait faire ses études primaires à

Nantes, puis se rendre à Paris pour y suivre les cours de la Faculté de Droit. Ayant passé son doctorat, plutôt que de choisir la même profession que son père à Nantes, il préféra demeurer à Paris, et chercher un emploi à la Bourse, non parce que cette carrière l'attirait particulièrement, mais parce qu'il pressentait qu'il pourrait, dans la capitale, se consacrer à la littérature par laquelle il se sentait attiré.

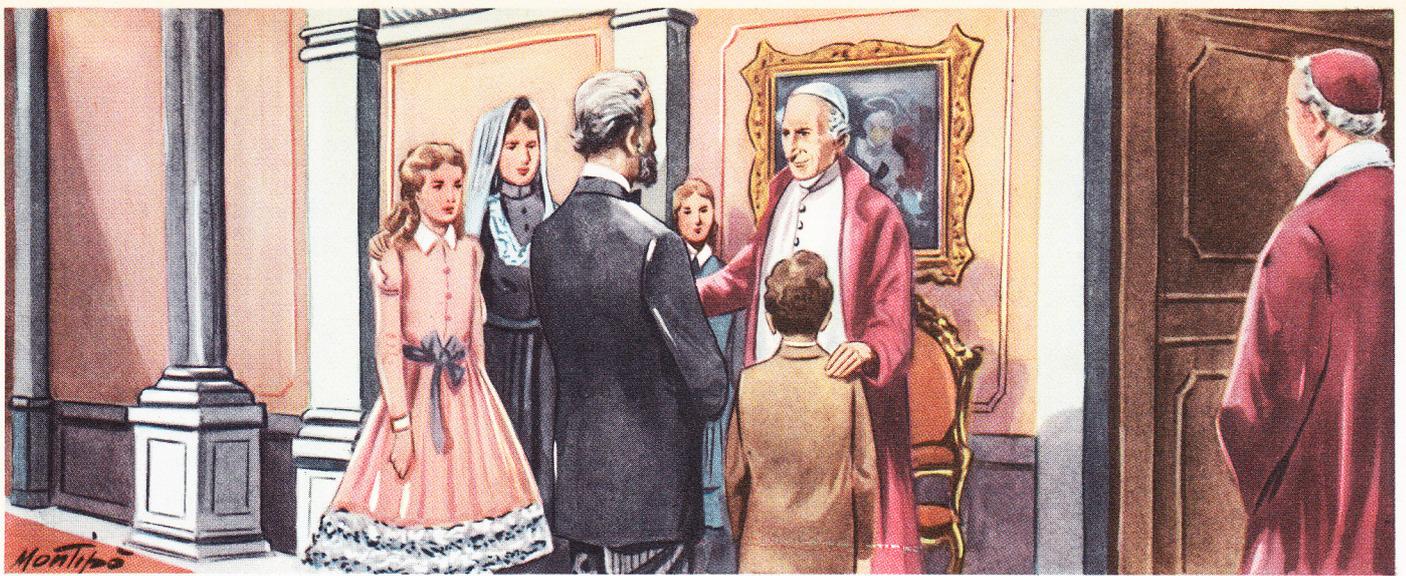
Jules Verne fit son entrée dans le monde des lettres à 22 ans, avec une comédie en un acte: les *Pailles brisées*. Le succès qu'obtint cette oeuvre poussa Michel Carré à offrir au jeune homme de collaborer à la rédaction de livrets pour des opéras comiques; c'est de cette collaboration que naquirent, en 1853, *Colin Maillard* et plus tard les *Compagnons de la Marjolaine* et *l'Hôtel des Ardennes*. Encouragé par Alexandre Dumas, le jeune écrivain collabora ensuite avec Charles Wallut et, en 1861, le public de Paris réservait un accueil favorable à leur comédie: *Onze jours de Siège*. Mais Jules Verne ne s'estimait pas satisfait de ces applaudissements et de ces louanges: il sentait bien que la littérature pour laquelle il était né était d'un tout autre genre. Et quand l'éditeur Hetzel, fort avisé, publia en épisodes, dans le Magazine d'éducation et de récréation, son roman « *Cinq Semaines en Ballon* » les critiques furent unanimes à reconnaître que Jules Verne inaugurait, avec cette oeuvre, le genre du roman scientifique.



Nantes, sur les bords de la Loire, était, au début du XIXe siècle, un très important port fluvial. C'est là que naquit Jules Verne, le 8 février 1828, et qu'il prit peut-être l'inspiration de ses romans en regardant les grands bateaux et les marins. Il connaissait bien les questions maritimes, comme on le constate quand on lit *Les Enfants du Capitaine Grant* et *Vingt mille Lieues sous les Mers*.



Jules fut le premier de cinq enfants. Après lui naquirent Paul, puis ses soeurs Mathilde, Anne et Marie. Son père, Pierre, qui plaiderait au Barreau de Nantes, était le fils d'un magistrat; sa mère était une demoiselle Sophie Allotte de La Fuye. Les Verne constituaient une famille unie, très estimée et très aimée à Nantes. Ici nous voyons Jules avec son jeune frère.



Au mois de juillet 1884 le pape Léon XIII accordait à l'écrivain maintenant célèbre une audience au cours de laquelle il lui exprimait une admiration qui s'adressait à la pureté de ses intentions, à la teneur morale de ses oeuvres et à leur profondeur spirituelle plus encore qu'à leur valeur scientifique. Ce fut là pour Jules Verne la plus haute récompense de trente ans de travaux.

De la Bourse, Jules Verne passa à un emploi bien plus conforme à ses aspirations: il devint le secrétaire du Théâtre Lyrique, dont le directeur était Seveste. Le travail ne l'absorbait pas au point de ne pas lui laisser le temps de donner une suite à son premier livre. Et voici que naissent de longs récits, tels *Martin Paz* et *Maître Zacharie*, que suivront le *Voyage au Centre de la Terre* (1864), *De la Terre à la Lune* (1865) et *Autour de la Lune*, paru en 1870.

Aujourd'hui les problèmes des voyages interplanétaires sont devenus monnaie courante, tout au moins en théorie; et l'on rencontre déjà des amateurs qui réservent leur place pour une croisière dans la lune; mais, il y a près d'un siècle, une telle idée était encore tout bonnement chimérique. Et si ces deux romans, ayant pour argument la navigation aérienne jusqu'à la lune étaient deux nouveautés merveilleuses, un autre roman, où brillaient les profondes connaissances de l'auteur dans le domaine de la géologie et de la paléontologie, et dans lequel on voyait les personnages descendre au coeur de la terre, ne devait pas paraître moins extraordinaire.

Après de tels débuts il était facile, pour Jules Verne, de marcher de triomphe en triomphe, en commençant par les fameux *Enfants du Capitaine Grant* (1868), le premier roman de la trilogie dont la suite devait être: *Vingt mille lieues sous les Mers*, et *l'Île Mystérieuse*.

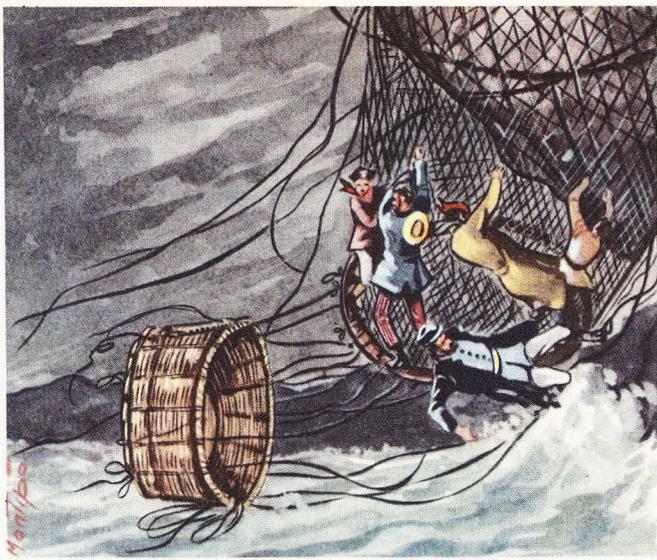
Immédiatement après la publication du roman *Vingt mille lieues sous les Mers*, Ferdinand de Lesseps, au faite de sa popularité et de la renommée qu'il devait au percement de l'isthme de Suez, appuya la proposition de décerner la Légion d'honneur à l'écrivain vers qui convergeait l'attention du monde entier. Nous sommes en 1870, l'année terrible; mais l'inspiration de Jules Verne ne sera pas ternie par les événements de la guerre. L'auteur continue sa production prodigieuse en écrivant les *Aventures de trois Russes et de trois Anglais* (1872) et, tout de suite après, le *Pays des Fourrures* (1873) et le *Tour du Monde en 80 Jours*

(1873). Ce dernier roman obtint un tel succès qu'Alexandre Dumas conseilla à l'auteur d'accepter la collaboration d'Adolphe-Philippe Dennery pour en tirer une adaptation théâtrale.

A 32 ans, Jules Verne est dans la pleine splendeur de sa célébrité et de sa puissance créatrice: il s'écoule rarement un an sans qu'il donne, aux innombrables phalanges de ses lecteurs, un nouveau roman: le *Chancelier* (1875), *Michel Strogoff* (1876), *Les Indes Noires* (1877), *Un Capitaine de 15 ans* (1878), *Les 500 Millions de la Béguine* (1879), *Les Tribulations d'un Chinois en Chine* (1879), *La Maison à Vapeur* (1880), *La Jangada* (1881), *L'École des Robinsons* (1882), *Le Rayon Vert* (1882), *Kéraban le Têtu* (1883), *L'Etoile du Sud* (1884), *Mathias Sandorf* (1885), *Nord contre Sud* (1887), *La Route de France* (1887),



Dans *Les Fils du Capitaine Grant*, à côté de l'astronome facétieux Paganel, type du savant distrait, Jules Verne nous montre Lord Glenarvan plein de raideur, le tenace major Mac Nab et le jeune Robert Grant. Ce dernier, pour sauver ses compagnons d'une attaque des coyotes se lance au galop à travers la pampa et attire sur lui la colère de ces animaux féroces, qui se jettent à sa poursuite.



L'Île Mystérieuse est un des romans les plus intéressants et les plus connus parmi ceux que Jules Verne a écrits. L'aérostat avec lequel Cyrus Smith et ses quatre compagnons se sont enfuis de Richmond, où ils étaient prisonniers des Sudistes, s'abat sur une île qui verra revivre l'existence de Robinson Crusoe par les naufragés de l'air.

César Cascabel (1890).

Nous sommes ainsi arrivés à 1890. Jules Verne a passé la soixantaine; ses livres sont traduits dans toutes les langues, ils sont lus sur tous les points de la terre; les éditeurs se disputent ses manuscrits avec acharnement; les plus célèbres artistes sont fiers de dessiner des illustrations pour ses aventures. Depuis des années il vit avec sa femme, Honorine Morel, à Amiens, et son bureau reproduit exactement la cabine d'un navire et, plus précisément, celle de son yacht le « Saint Michel » sur lequel, de temps en temps, il fait une croisière avec toute sa famille.

Au cours d'un de ces voyages il se rend à Rome, où il est reçu en audience par le pape Léon XIII.

L'écrivain poursuit son travail. C'est maintenant le tour de *Mistress Branican*, *Les Merveilleuses Aventures de Maître Antifer*, *Le Château des Carpathes*,

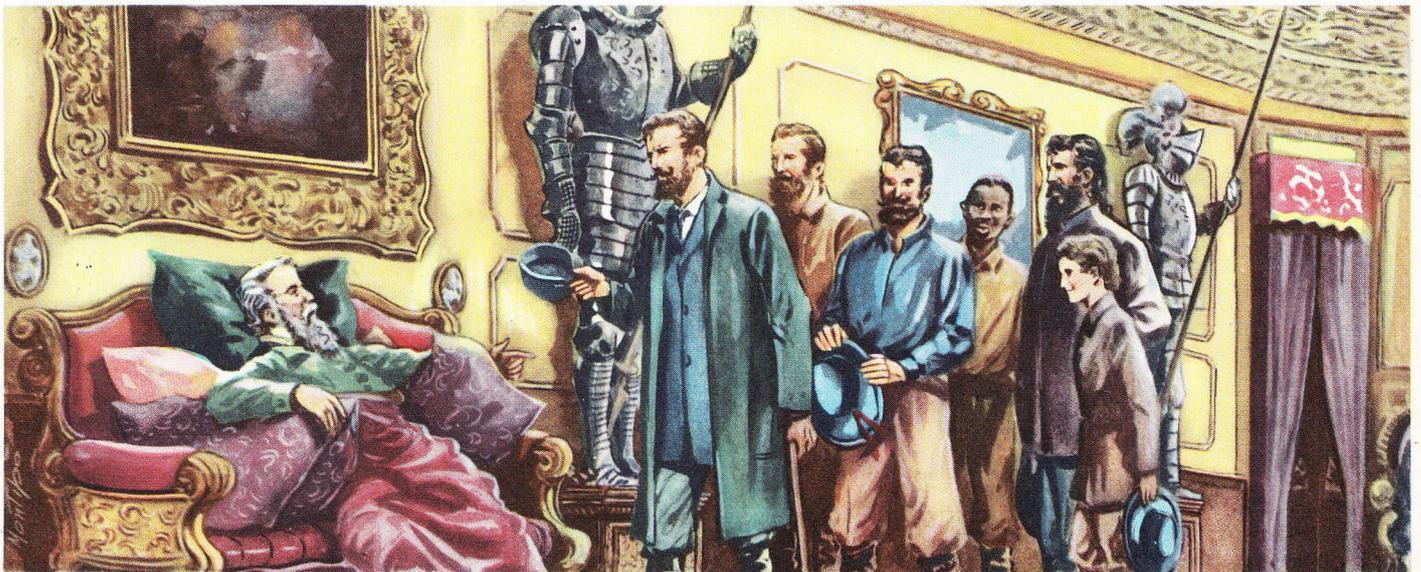


Le Pays des Fourrures illustre la vie de ces hommes intrépides qui, pour traquer les bêtes à fourrure dans les régions polaires, se soumettent à la rigueur du gel et aux attaques des gigantesques ours polaires. Ici nous voyons, dans une hutte ensevelie sous la neige, le caporal Jolivet qui, son fusil à la main, s'apprête à se défendre contre ces animaux.

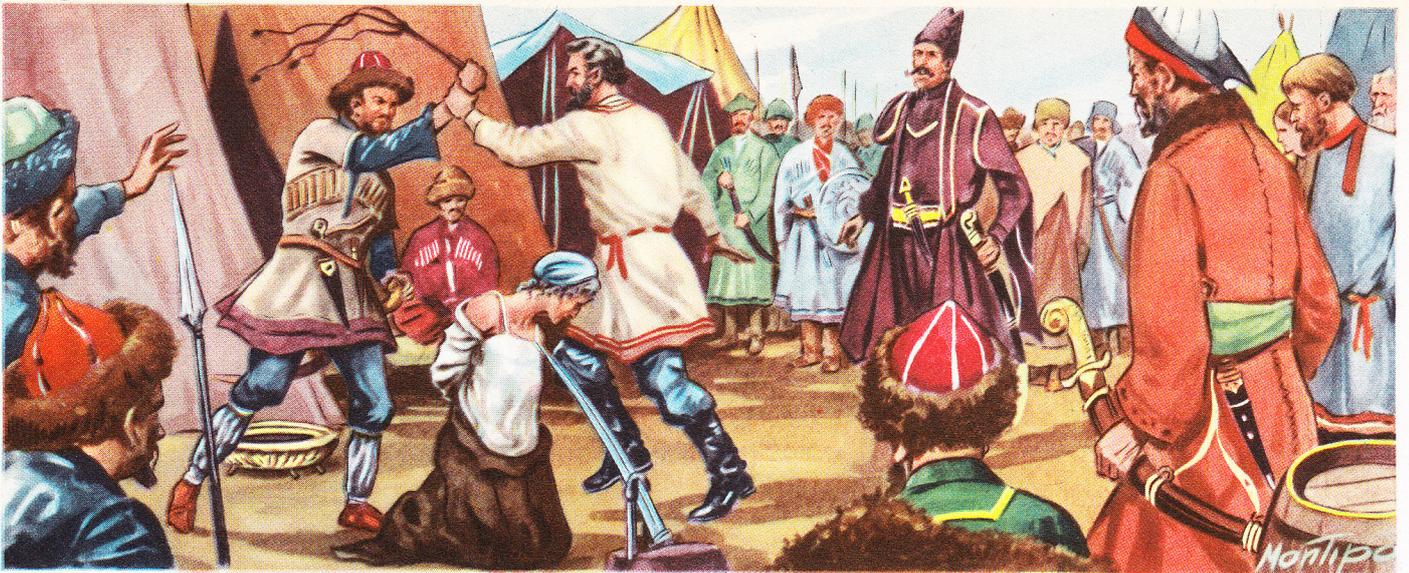
L'Île à hélice, La Découverte Infernale, Le Testament d'un Excentrique, Les Frères Kip, Le Pilote du Danube. Immédiatement après la *Découverte Infernale*, qu'il avait appelée à l'origine *Face au Drapeau*, sa production est brutalement interrompue: un savant qui a cru se reconnaître dans un personnage de Jules Verne, a poursuivi l'auteur. Mais les juges font bénéficier Jules Verne d'un non-lieu et déclarent l'accusation non fondée.

La pause qui s'était produite dans cette période avait eu cependant une autre cause: le frère de l'écrivain, Paul, auquel le liait une grande amitié, venait de mourir.

L'écrivain se remet ensuite au travail et publia le *Sphinx des Glaces* (1887), *Le Superbe Orénoque* (1898), *Le Maître du Monde* (1904), *Le Volcan d'Or* (1905) et, dans la même année, *Le Phare du*



L'Île Mystérieuse. Un ami invisible et inapprochable a aidé les cinq naufragés et leur nouvel ami, Ben Joyce, dans les moments les plus difficiles. Dans le salon du « Nautilus » ils font enfin connaissance avec leur bienfaiteur, qui leur dit être la capitaine Nemo, ce prince qui, la révolution aux Indes ayant été écrasée, s'est réfugié à bord de son Nautilus et, tous ses compagnons étant morts, est venu se cacher dans une caverne sous-marine de l'Île mystérieuse.



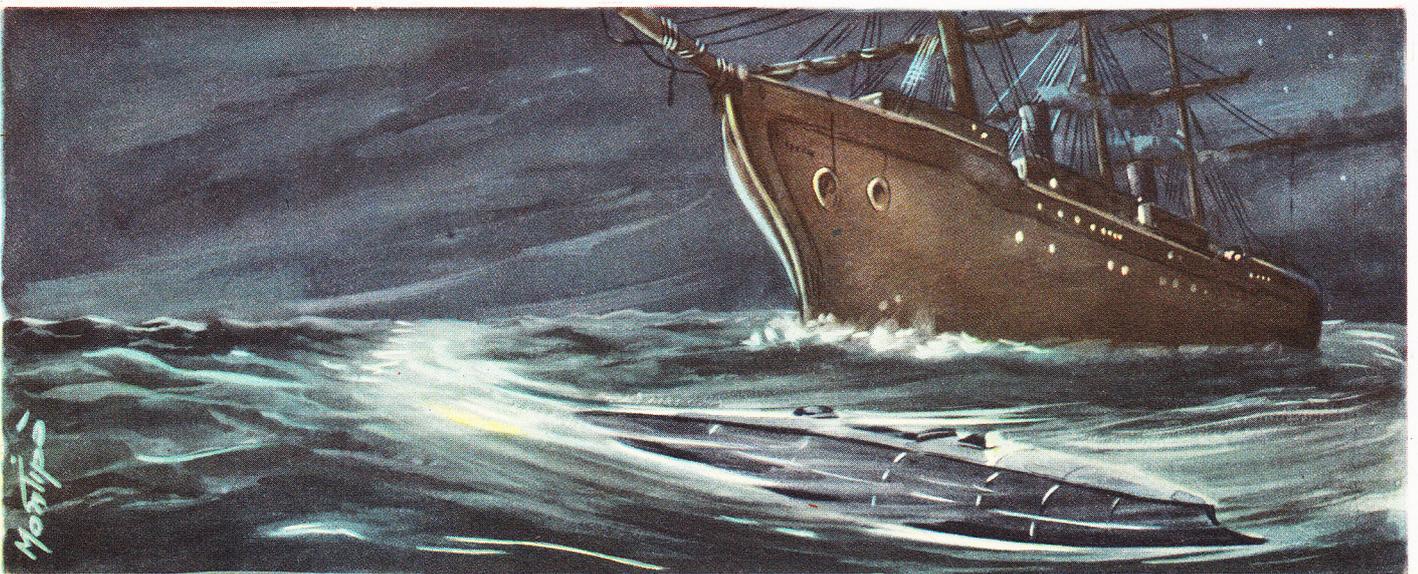
La scène la plus dramatique de Michel Strogoff est celle au cours de laquelle, pour empêcher que le bourreau ne torture avec un fouet sa mère Marfa, le courrier du Tzar sort du rang des captifs et arrache le knout des mains du Tartare pour en frapper le traître Colonel Ivan Ogureff.

Bout du Monde; les éditions de ses précédents romans se succédaient, celles surtout de son oeuvre la plus importante, dont les trois volumes lui avaient coûté plusieurs années de travail: *La Découverte de la Terre*, dans laquelle il retrace fidèlement l'histoire des premiers explorateurs, puis celle des grands colonisateurs, et enfin celle des grands voyageurs du XIXe siècle. Il avait précédemment publié d'autres romans, parmi lesquels nous citerons: *L'Archipel en Flammes* (1885), *Un Billet de Loterie* (1886), *Deux Ans de Vacances* (1888). Mais il n'était pas encore satisfait et le voilà qui s'appête à donner le jour à d'autres ouvrages: *Le Village aérien* (1901), et *L'Invasion de la Mer* (1905), qui devait être son chant du cygne. Le 24 mars de l'an 1905 il s'éteignait, à l'âge de 77 ans, en pleine sérénité, dans cette maison d'Amiens qu'il avait tant aimée. Ce fut un jour de deuil pour ceux qui, durant tant d'années, l'avaient suivi de roman en ro-

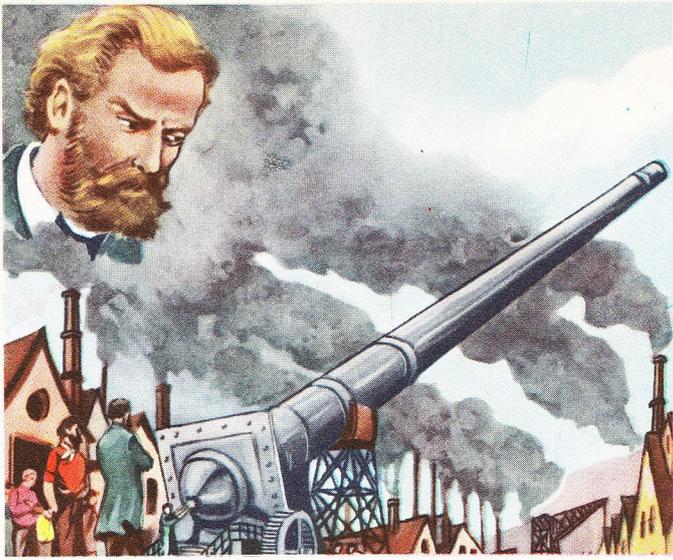
man.

Car le secret de Jules Verne fut d'instruire en amusant, et, si son imagination le porta à prévoir des machines qui devaient seulement être construites plus tard, il est logique qu'on lui ait fait la réputation d'un précurseur et presque d'un prophète, qui annonça le sous-marin avec son Nautilus du Capitaine Nemo dans *l'Île Mystérieuse*, le dirigeable avec la puissante machine de Robur le Conquérant dans le *Maître du Monde*, le phonographe dans *Les Tribulations d'un Chinois en Chine*, les voyages interplanétaires avec l'entreprise de *Michel Arden*, de *Mister Barbacane* et du *Capitaine Nichols*, le rayon de la mort avec la machine infernale de *Face au Drapeau*, les canons à longue portée avec *Les Cinq cent millions de la Bégum*.

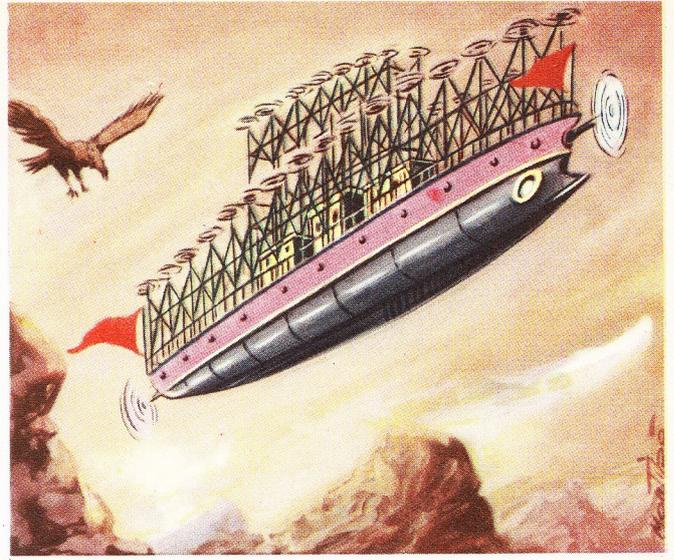
C'est de lui que plusieurs générations apprirent que la générosité et le patriotisme, l'innocence et la probité, sont les plus sûrs moyens d'arriver à la victoire,



La fantaisie de Jules Verne prévoit l'avenir. Dans *Vingt Mille Lieues sous les Mers* l'auteur a décrit un sous-marin avant que l'homme ait pu en construire. Dans ce roman, qui est parmi les plus prenants qu'on puisse lire, l'auteur raconte l'histoire de l'expédition d'une corvette américaine ayant pour mission de libérer les océans d'un monstre marin qui provoque les pires dommages aux navires avec lesquels il entre en collision. Un savant participe à cette recherche, et plus tard il découvrira, avec les autres, qu'au lieu d'un monstre marin il s'agit en réalité d'un bâtiment métallique à la surface parfaitement lisse, le sous-marin du capitaine Nemo, le Nautilus.



L'énorme canon construit par un ingénieur allemand, l'un des personnages des Cinq cent millions de la Bégum laisse entrevoir les canons à longue portée que la balistique créa au cours du XX^e siècle.



Le dirigeable conçu par Robur dans le « Maître du Monde » de Jules Verne, allait inspirer le Comte Zeppelin, constructeur célèbre d'aéronefs. L'imagination de l'écrivain avait donc prévu également la réalisation des dirigeables rigides.

et que les méchants et les lâches, les égoïstes, ne triomphent jamais.

Jules Verne ne fut pas un écrivain au style académique, mais nous pensons que la recherche excessive d'une phrase élégante aurait constitué une erreur dans ses romans aussi bien que le souci de mots précieux.

Mais il fut sans aucun doute un écrivain de génie, très habile dans la description des types et des milieux, sans jamais négliger la note comique. Certains de ses personnages, comme l'astronome distrait Paganel, Kéran, le têtard, le marin Pancroff, toujours optimiste, les deux envoyés spéciaux de Michel Strogoff,

le caporal Jolivet du *Pays des Fourrures*, semblent sortis de la plume d'un humoriste de grand talent: Dickens ou Daudet par exemple.

La succession des années, les bouleversements dus aux deux guerres mondiales, la naissance de la littérature en bandes, ont porté un coup mortel à beaucoup de livres naguère encore célèbres; mais ceux de Jules Verne continuent à s'imprimer dans toutes les langues comme s'ils venaient de voir le jour, car ils rappellent à toutes les générations les vertus d'audace et de persévérance, sans lesquelles ne se fait rien de grand.



Cinq Semaines en Ballon est le titre d'un roman qui sera le premier d'une longue série de récits aventureux et fantastiques que Jules Verne écrira pendant la 2^e moitié du XIX^e siècle. Le Dr Fergusson, le principal personnage, avec un ami et son propre valet décide d'entreprendre un voyage en ballon au-dessus de l'Afrique. Les aventures que vivent ces trois audacieux sont innombrables et ahurissantes. L'une des plus amusantes est la suivante: le câble de la nacelle du ballon à bord duquel se trouvent les trois personnages a accroché la défense d'un éléphant qui, ne parvenant pas à s'en débarrasser s'enfuit en traînant derrière lui l'aérostat. L'animal sera ensuite abattu pour dégager la nacelle.



Le Tour du Monde en 80 Jours est un autre roman très connu et très demandé. L'Anglais Philéas Fogg, le principal personnage, a parié avec ses amis de faire le tour du monde dans une période de temps fixée (80 jours exactement). Il est accompagné dans ses déplacements pleins d'aventures par son fidèle valet Jean, surnommé Passe-Partout. Les deux voyageurs sont suivis par un policier qui soupçonne Fogg d'avoir commis un vol important au détriment d'une banque anglaise. A son retour dans son pays Fogg est arrêté, mais, son innocence ayant été reconnue, il est libéré juste à temps pour gagner son pari.

ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS

tout connaître

ARTS

SCIENCES

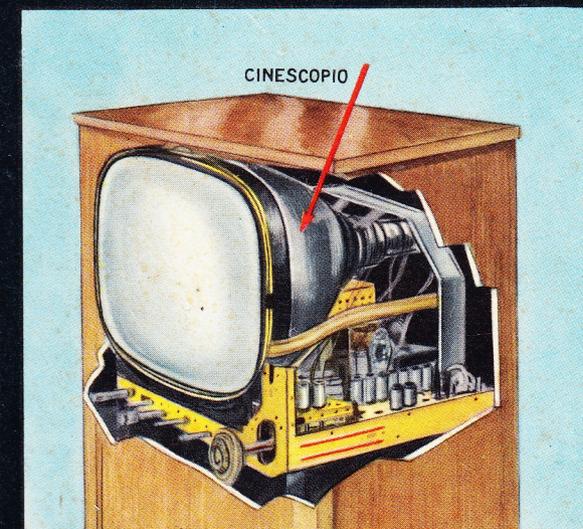
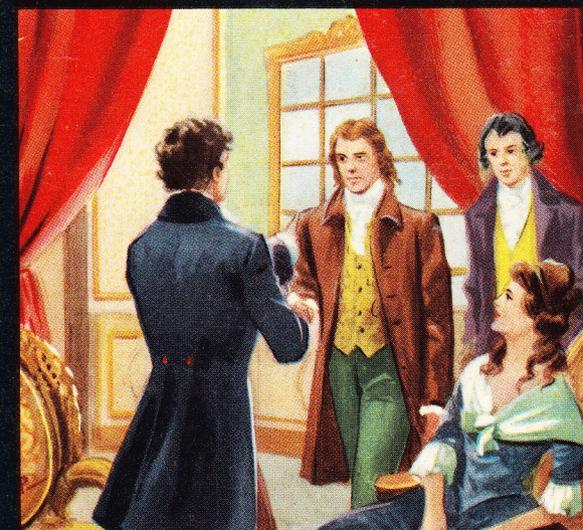
HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS





VOL. VI

TOUT CONNAITRE
Encyclopédie en couleurs

M CONFALONIERI - Milan, Via P. Chietti, 8 Editeur

Tous droits réservés

BELGIQUE - GRAND DUCHÉ - CON GO BELGE

AGENCE BELGE DES GRANDES EDITIONS S. A.

Bruxelles